MAINS D'ŒUVRES

LIEU POUR L'IMAGINATION
ARTISTIQUE ET CITOYENNE

ARTS VISUELS \ DANSE \
THÉÂTRE \ MUSIQUE \
ART ET SOCIÉTÉ

NOVEMBRE DÉCEMBRE 2012

DESIGN ET PHOTO : AKAIRE

MAINS D'ŒUVRES

LE NOUVEAU MONDE – COMMENT L'IMAGINONS NOUS ? L'AUBE OU LE CRÉPUSCULE ? BASCULEMENT, SOLITUDE ORIGINELLE ET FONDATRICE. LA NATURE REPREND SES DROITS AVEC LES 4 ÉLÉMENTS ET LA CIRCULATION DU SOUFFLE, DÉCOUVERTES DE TRÉSOR ET D'ARCS EN CIEL EN TOUT GENRE. RETOUR À L'ORALITÉ, LA VOIX SANS PAROLE. ILS N'ONT PAS DE NOM ET PORTENT LEURS NUMÉROS D'UTILISATEURS. COMMENT DIRA-T-ON QU'ON AIME ? COMMENT FAIRE FACE AUX DÉFIS… ? LES ROBINS FABRIQUERONT LA VILLE DE DEMAIN. CE SERA LE TEMPS DE LA VIE ARTIFICIELLE ET DES AUTOMATES CELLULAIRES… BYE BYE BLONDIE. ET VOUS, COMMENT VOYEZ VOUS LE NOUVEAU MONDE ? VENEZ DÉGUISER LE 15 DÉCEMBRE ET MONTREZ NOUS VOTRE VISION D'UN AUTRE MONDE !!!

CI-DESSUS QUELQUES EXEMPLES TIRÉS DE LA PROGRAMMATION DE CETTE FIN D'ANNÉE OU FIN DU MONDE ! (21 DÉCEMBRE)

LES DATES

NOVEMBRE

03 SAMEDI - 18H MUSIQUE
TRESOR + B. JAMES + RON BRICE + MALONE

04 DIMANCHE - 15H ET VOUS? VALSEURS
THÉ DANSANT

05 LUNDI - 20H THÉÂTRE
JE TE REGARDE

15-25 RELÂCHE LE 19 - 19H30 THÉÂTRE
NEIGES

16&17 VEN. ET SAM. - 19H30 FESTIVAL
FESTIVAL VISIONSONIC

17&24 SAMEDI - 14H ET VOUS ? ENFANTS
LE MOUVEMENT DES ÉLÉMENTS

21 MERCREDI - 10H ET 15H THÉÂTRE - ENFANTS
MAX

22 JEUDI MUSIQUE
BYE BYE BLONDIE PARTY

23-25 VEN. AU DIM. - 12H À 20H ARTS VISUELS
ENTRE CHIENS ET LOUPS

24&25 SAM. ET DIM. - 11H À 18H ET VOUS ? BIDOUILLEURS
ART GÉNÉRATIF

29 JEUDI - 19H MUSIQUE
ARAINBOW + THOMAS HOWARD MEMORIAL

30 VENDREDI - 9H À 18H ET VOUS ? CURIEUX
GOUVERNANCE POUR TOUS

DÉCEMBRE

01&08 SAMEDI - 14H ET VOUS ? ENFANTS
ET SI ON PARLAIT D'AMOUR

01 SAMEDI MUSIQUE
SOIRÉE LABO SAVON TRANCHAND

02 DIMANCHE - 15H ET VOUS? VALSEURS
THÉ DANSANT

05 MERCREDI - 19H ET VOUS? CURIEUX
L'ART ET LA VILLE

06 JEUDI MUSIQUE
FILIAMOTSA + ONE LICKLESS

08&09 SAMEDI ET DIMANCHE FESTIVAL
ARRACHE-TOI UN ŒIL

15 SAMEDI - 18H FÊTE
LA « 12 »

CHEZ NOS AMIS POINT ÉPHÉMÈRE

NOISE/ROCK
ACTION BEAT + EACH OTHER
MERCREDI 14 NOVEMBRE

ROCK/GARAGE
DIE DIE DIE + JC SATAN
MERCREDI 21 NOVEMBRE

EXPOSITION
CHLOÉ POIZAT: À MES YEUX DISTENDUS
DU 23 NOVEMBRE AU 13 DÉCEMBRE

POUR TOUS CEUX QUI NE TROUVENT JAMAIS LES BONS CADEAUX
MARCHÉ DE NOËL
15&16 DÉCEMBRE

CHAMPAGNE ET COTILLONS
NOUVEL AN!
LUNDI 31 DÉCEMBRE

PLUS D'INFOS SUR WWW.POINTEPEHEMERE.ORG

À L'ŒUVRE

ICI

L'ACCOMPAGNEMENT

Le lieu accompagne des démarches d'artistes et des engagements citoyens créatifs. Il apporte des espaces de travail, du temps pour essayer et expérimenter mais aussi un dispositif critique qui fait naître le dialogue entre les artistes, l'équipe du lieu et le public. C'est un espace-outil qui souhaite rendre possible et visible le travail des créateurs, un tremplin permettant la concrétisation de projets en danse, théâtre, arts visuels, musique ou pluridisciplinaires.

ACTUELLEMENT EN RÉSIDENCE

ARTS VISUELS : AKATRE, DARIUS FAVREAU, DOMINIQUE GILLIOT, STALLES, VINCIANE VERGUETHEN.
DANSE : LORENA DOZIO, LEILA GAUDIN, AUDE LACHAISE, FRANÇOIS LAROCHE-VALIERE, LES MORIC(H)ETTES, CAMILLE MUTEL, INARI SALMIVAARA.
THÉÂTRE : LE GROUPE ACM, ALEXANDRA BADEA, COMPAGNIE LE DAHU, CIE GINKO, CIE (&) SO WEITER –YAN ALLEGRET, CIE DE L'ÉVENTUEL HÉRISSON BLEU, MÉLANIE MARTINEZ-LLENSE – CIE PLAY.
MUSIQUE : LA BISE FRAICHE, CHEVEU, VIKTOR COUP?K, FAIRPLAYLIST, FRUSTRATION, MRS GOOD, HANDS AND ARMS, GASPARD KURDIAN, MACHI, NAIVE NEW BEATERS, LA REVUE SONORE, SAVON TRANCHAND, SOPHIE OZ, SOURDOREILLE, WHO MAKES ANITA SHAKE!, YRO YTO + résidents courts : RIO NEBULANE, FILIAMOTSA, BYE BYE BLONDIE, EREVAN TUSK, OK.
ART ET SOCIÉTÉ : LA FABRIQUE DES IMPOSSIBLES, ROBINS DES VILLES.
CRÉATION NUMÉRIQUE : EMMANUELLE GIBELLO, IDUUN, TRINITY SESSION.

LES NOUVEAUX RESIDENTS

Le collectif GK entre en résidence de création théâtre. Le GK est un groupe de réflexion qui s'engage à considérer le théâtre en tant que porteur de propos, avec audace et privilégie la prise de risque, sème le trouble aux frontières de la fiction et de la réalité, expérimente de nouvelles formes théâtrales, des nouveaux rapports au texte et à l'espace, des nouveaux rapports au public… Il développe le dispositif du Théâtre Caché, créé en 2009 par Gabriella Cserhàti.

AILLEURS

LES RÉSIDENTS

Fair Play List présente la 6e édition du festival de Ménilmontant dans plusieurs salles parisiennes avec notamment Sanseverino, Mamani Keita, Gaspard LaNuit, Mister Lear, Kabbalah, Les Chevals, Mazalda… du 1 au 21/11.
Iduun présente *Kadâmbini* au Festival OFNI à Poitiers le 14/11 et au Cube à Issy le 19/12.
La cie (&) So Weiter présente *Neiges* au Jardin Planétaire à Viry-Châtillon du 28/11 au 1er /12 et au Carreau, Scène nationale de Forbach et de l'Est Mosellan, du 6 au 7/12.
The Trinity Session Lancement du projet «Ataya» à Johannesburg, le 15/11 performance suivie d'un cycle de conférences sur l'art dans l'espace public du 16/11 au 19/11.
Leïla Gaudin réfléchit à une politique de bien-vivre avec une classe de lycéennes de Marcel Cachin de Saint-Ouen au mois de décembre.

MAINS D'ŒUVRES

Retrouvez nous sur :
Les Transmusicales de Rennes du 5 au 9/12

ARTS VISUELS

CRÉATION IN SITU

ENTRE CHIENS ET LOUPS

AKATRE
24 & 25 NOVEMBRE DE MIDI À 20H.
VERNISSAGE VENDREDI 23 NOVEMBRE À 18H

À l'aube ou au crépuscule, c'est cette lumière si particulière, celle qui laisse les formes se détacher de l'obscurité sans qu'elle ne soit assez claire pour en distinguer les détails, celle qui hésite encore à basculer du côté du jour ou de la nuit, qu'invoque l'entité de designers graphiques Akatre.
Connus pour leur univers drôle, coloré, joyeux, Akatre inaugure une nouvelle étape dans leur travail et prépare une exposition romantique, sensorielle, post-apocalyptique. Une expérience plastique, visuelle et sonore après cinq ans de résidence dans le lieu.
Sortie début octobre de leur première monographie aux éditions Gestalten.

AVEC LE SOUTIEN DU DÉPARTEMENT DE LA SEINE-SAINT-DENIS, ANTALIS ET L'IMPRIMERIE MOUZET.

WWW.AKATRE.COM

« Comme souvent dans leur production, les Akatre privilégient l'immédiateté du sens et de la forme, ici l'immédiateté se fait aussi physique. La faible lumière diffusée par la masse triangulaire oscille en fonction des modulations d'une bande-son originale faite de vibrations d'infrabasses et de bruitages, un paysage sonore en constante évolution. La lumière se fait pulsation et plonge le spectateur dans une expérience synesthésique. L'installation garde certains des éléments d'un studio : les néons d'abord – la lumière étant la matière indispensable à la photographie – et le fond de studio, ensuite, comme paroi qui délimite la frontière entre l'image et le réel. Les murs de l'espace d'exposition sont recouverts de feuilles de papier, entièrement imprimées en noir et déchirées, laissant voir par endroit la trame blanche des feuilles. Expression élémentaire d'une rébellion face à la page saturée d'éléments typographiques et d'un refus des designers de présenter leurs propres productions sur papier, ce fond en all-over questionne plus largement la masse des productions graphiques qui saturent notre champ visuel. Cette dimension critique est nouvelle dans la pratique des Akatre. De fait, dans cette installation éphémère, ils explosent, avec une jouissance évidente, les frontières de la bi-dimensionnalité, inaugurant un nouveau champ des possibles, celui de l'espace et du temps. »
HANNA ALKEMA, CRITIQUE D'ART, CHARGÉE DE RECHERCHES AU CENTRE POMPIDOU.

THÉÂTRE

LECTURE

JE TE REGARDE

ALEXANDRA BADEA - CIE EUROP'ARTES
LUNDI 5 NOVEMBRE - 20H - ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION.

Après 10 mois de résidence d'écriture, Alexandra Badea présente son dernier texte sur cette question complexe de la surveillance. Quatre personnages. Quatre parcours. Quatre voix intérieures.
La narration dramatique emprunte les chemins d'une pensée chorale brutale, libre et discontinue. Ils n'ont pas de noms, ils portent leurs numéros d'utilisateurs. Ils vivent aux quatre coins du monde, devant les écrans de leurs ordinateurs, de leurs smartphones, de leurs I-pad, souriant de temps en temps à une caméra de surveillance. Leur image fait le tour du monde en un click. Ils sont à la fois surveillants et surveillés, consommateurs directs de l'industrie de la «vidéo protection» et des réseaux sociaux.

TEXTE À PARAÎTRE CHEZ L'ARCHE EDITEUR - AVEC LE SOUTIEN DU SERVICE LIVRE DU CONSEIL RÉGIONAL D' ÎLE-DE-FRANCE.

CRÉATION

NEIGES

YAN ALLEGRET – CIE (&) SO WEITER
DU 15 AU 25 NOVEMBRE - 19H30 - 20H LE 20 - 17H LE DIMANCHE, RELÂCHE LUNDI 19 - 8€ TR ET VENTE EN LIGNE / 12€ SUR PLACE

Neiges est à la croisée de plusieurs univers, du théâtre, de la musique, de la danse et de la pratique du sabre, incarné dans le «Enbu» ou rituel de coupe, un travail théâtral et poétique qui s'ancre également dans la tradition. Par une fin d'après-midi d'hiver, à la sortie d'une ville, un narrateur s'arrête au bord de la route, sous la neige. Pris d'un basculement, il s'engage dans un voyage où intérieur et extérieur sont étroitement mêlés. Au cours d'une expérience en trois temps – naissance, approfondissement et amplitude, puis transformation ou dissolution, le narrateur va faire l'expérience de la contemplation, d'une solitude originelle et fondatrice.
Le documentaire «Ken» autour de la voie du sabre ou «Iaido» réalisé par Yuta Kurosawsa sera projeté le 20 novembre à l'issue de la représentation en présence du réalisateur.

PROJET SOUTENU PAR LE CNT - DRAMATURGIES PLURIELLES ET LE FONDS SACD. LA COMPAGNIE (&) SO WEITER EST UNE COMPAGNIE CONVENTIONNÉE PAR LA RÉGION ILE-DE-FRANCE.

WWW.SOWEITER.NET

JEUNE PUBLIC

MAX (DE 1 À 3 ANS)

BARBRO LINDGREN - CIE TEATER SAGAHUSET
MERCREDI 21 NOVEMBRE - 10H ET 15H - 10€ VENTE EN LIGNE - 12€ SUR PLACE - JAUGE TRÈS LIMITÉE.

Max est un spectacle conçu pour les tout-petits de 1 à 3 ans. Pièce pour un comédien, un danseur et un musicien. Prix du meilleur spectacle jeune public 2012, festival international Bibu, Suède. L'un des théâtres les plus célèbres de Suède, spécialisé dans le jeune public, pose ses bagages à Mains d'Œuvres dans le cadre de sa tournée mondiale et poursuivra ensuite son parcours à Cuba, au Danemark et aux États-Unis.
Ce spectacle peut être compris de façon universelle puisqu'il traite de la voix mais n'utilise aucune parole. Il y est question d'une balle, d'une voiture et d'une lampe. La pièce évoque les débuts de l'oralité, la mélodie et les couleurs. Un univers magique où l'interaction entre le public et les artistes est permanente.

MUSIQUE

CONCERT MULTIMEDIA

TRESOR + B. JAMES + RON BRICE + MALONE

SAMEDI 3 NOVEMBRE - 18H - 7€ EN PRÉVENTE (HC) / 9€ SUR PLACE

Trésor de 13K invite des rappeurs à l'accompagner sur la scène de Mains d'Œuvres. En partenariat avec Addition Concept et Dope Muzik Addict.

ROCK

BYE BYE BLONDIE PARTY AVEC LES HUSHPUPPIES + CHEYENNE DOLL

JEUDI 22 NOVEMBRE - (HORAIRES ET TARIFS EN COURS)

Les Bye Bye Blondie font leur soirée en invitant les Hushpuppies et quelques autre artistes à reprendre leurs morceaux ou à les retravailler. Une autre manière de découvrir les pépites musicales qui se cachent dans les studios de Mains d'Œuvres.

INDIE ROCK

ARAINBOW + THOMAS HOWARD MEMORIAL + DAMSELFLY

(RELEASE PARTY)
JEUDI 29 NOVEMBRE - 19H - 5€ EN PRÉVENTE (HC) / 7€ SUR PLACE

Une sortie d'EP physique pour aRainbow, une sortie digitale pour Thomas Howard Mémorial : une soirée pour découvrir tous ces nouveaux morceaux en live à Mains d'Œuvres.
Avec damselfly en première partie.

ART ROCK

SOIRÉE LABO SAVON TRANCHAND + GUEST

SAMEDI 1ER DÉCEMBRE - (HORAIRES ET TARIFS EN COURS)

Les deux compères de Savon Tranchand, en résidence volante à Mains d'Œuvres, nous propose de rentrer dans leur univers visuel et sonore avec la complicité de quelques guests.

BLUES MUTANT / EXPÉRIMENTAL

FILIAMOTSA + ONE LICKLESS

JEUDI 6 DÉCEMBRE - (HORAIRES ET TARIFS EN COURS)

Soirée expérimentale de haut niveau pour des musiciens-compétiteurs hors catégorie.

FESTIVALS

EXPÉRIMENTATIONS VISUELLES ET SONORES

FESTIVAL VISIONSONIC

VENDREDI 16 ET SAMEDI 17 NOVEMBRE - 19H30
BILLET 1 JOUR 12€ EN PRÉVENTE/ 15€ SUR PLACE - PASS 2 JOURS 20€ EN PRÉVENTE/ 25€ SUR PLACE

4e édition du festival. Avec cette année une dizaine d'artistes dont : **Bernard Szajner, Sculpture, Gangpol & Mit, Synchronator**
«Festival rafraîchissant, Visionsonic ne se limite à aucun genre, naviguant entre metal et pop, rock'n'roll et noise, torture de projecteur 16 mm et images numériques génératives, cinéma d'objets et road-movie graphique, mariant high et low-tech dans un même élan cinésonique.»
MARIE LECHNER, LIBÉRATION, OCTOBRE 2010

WWW.VISIONSONIC.ORG

SÉRIGRAPHIE / ROCK / GASTRONOMIE

ARRACHE-TOI UN ŒIL FÊTE SES 10 ANS !

SAMEDI 8 ET DIMANCHE 9 DÉCEMBRE - (HORAIRES ET TARIFS EN COURS)

Le duo de graphistes, illustrateurs, sérigraphes et organisateurs de concerts : ca va sentir bon l'encre, le rock et l'alternatif.

À VENIR :

FESTIVAL ROCK INDÉ

MO'FO '13

DU 27 AU 29 JANVIER 2013

Quelques noms en avant première du plus petit des grands festivals !
REVEREND BEATMAN (SUI / VOODOO RHYTHM REC)
FEELING OF LOVE (FR / BORN BAD)
STEREOTOTAL (ALL / DISCO B)
TRISTESSE CONTEMPORAINE (FR / PSCHENT)
ARNE VINZON (FR)
BIENTÔT TOUTE LA PROGRAMMATION SUR WWW.MAINSDOEUVRES.ORG

LA « 12 »

TOUTES DISCIPLINES

NUIT DE FÊTE

SAMEDI 15 DÉCEMBRE - 18H À 3H - 8€ EN PRÉVENTE (HC) / 10€ SUR PLACE - ENTRÉE LIBRE SUR PRESENTATION DE VOTRE COSTUME DU FUTUR DE 18H À 20H

La fameuse fête anniversaire du lieu avec l'ouverture de ses 4000m²… Pour la 12e du nom, à J-6 d'un tournant annoncé pour l'humanité (fin du monde?), une centaine d'artistes de toutes disciplines, résidents ou amis du lieu, vous donneront leur vision d'un nouveau monde… **Performances, concerts, clubbing et autres curiosités imaginaires…**
Déguisement fortement conseillé, donnez-nous votre vision d'un nouveau monde avec une créature imaginaire : écolo-baba, licorne, robots, vivant transgénique, habitant des cavernes ou des nuages… etc…
Happy Hour de 18h À 20h.

AU PROGRAMME : RIO NEBULANE, APRIL WAS A PASSENGER, LES MORICHETTES, LORENA DOZIO, LE DAHU, ETC…

PRATIQUE

LE LIEU

Installé dans l'ancien Centre social et sportif des Usines Valeo, Mains d'Œuvres, bâtiment de 4000 m², est né d'une envie fondatrice : celle de transmettre la création à tous, de rendre la capacité d'imaginer, de ressentir et de créer notre société ensemble.
À travers des expositions, concerts, spectacles, ateliers et rencontres pendant les processus de création vous explorerez des formes artistiques innovantes. Ouverture 7/7j - Du lundi au vendredi de 9h30 à minuit, samedi de 11h à minuit, dimanche de 12h à 21h. Accueil administratif du lundi au vendredi de 9h30 à 18h30.

CENTRE DE RESSOURCES ART SENSITIF (CRAS)

Des conseils personnalisés sur vos projets d'art interactif et des formations sur les outils de création numérique sous licence libre (capteurs, actionneurs, diffusions multimédias temps réel) à destination des artistes, étudiants, enseignants, techniciens, chercheurs, bidouilleurs, etc.
RENSEIGNEMENTS AUPRÈS D'AGNÈS : INFO@CRASLAB.ORG

STUDIOS MUSIQUE

20 studios de répétition, un studio d'enregistrement et une salle de concert sont à disposition des musiciens amateurs et professionnels (ouvert 7j/7)
RENSEIGNEMENTS T. 01 40 11 08 07 I STUDIOS@MAINSDOEUVRES.ORG

MO'CAFÉ

Le restaurant est ouvert de 12h à 14h30 du lundi au vendredi (cuisine traditionnelle avec des produits frais) et le bar de 9h30 à 22h30 du lundi au vendredi ainsi que les week-ends lors des évènements (petite restauration). Le Mo'café met à disposition gratuitement son espace (sous conditions).
POUR SUIVRE L'ACTUALITÉ DU MO'CAFÉ (FOOD'ART, THÉ DANSANT, HORS D'ŒUVRES) ET LES MENUS DE LA SEMAINE, INSCRIVEZ VOUS À LA NEWSLETTER DE SOPHIE: LERESTO@MAINSDOEUVRES.ORG

LOCATION DES ESPACES DU LIEU

Gymnase, salle d'expo, salle de concert, salles de réunion, salle de projection, studio de danse.
T. 01 40 11 25 25 I CAMILLE@MAINSDOEUVRES.ORG

DEVENEZ BÉNÉVOLE

En participant à nos activités suivant vos possibilités et vos centres d'intérêts (bar, billetterie, montage d'expo, promotion des événements, logistique des fêtes, aide à la technique, renfort sur festivals etc…)
CONTACT : CAMILLE@MAINSDOEUVRES.ORG

DEVENEZ A.M.O (AMIS DE MAINS D'ŒUVRES)

À partir de 15€/an : Carte de fidélité (places à tarif A.M.O + une place offerte toutes les 5 places achetées) + envoi à domicile du programme bimensuel + visites privilégiées des expositions + 1 visite du lieu avec la rencontre des artistes en résidence + Avantages sur des événements (invitation, offre préférentielle sur la billetterie ou le bar) + reçu de don ainsi que de nombreux avantages chez les lieux partenaires.

BILLETTERIE

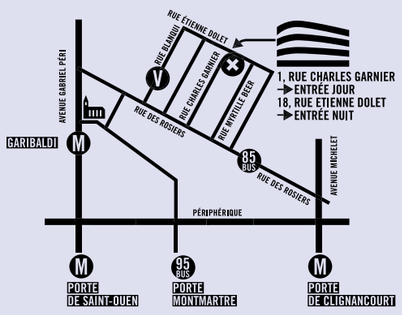
Pour tous les événements, les billets sont moins chers en prévente, en ligne !
Pour les A.M.O, tarifs réduits sur tous les événements.
Pour les spectacles, en prévente en ligne sur notre site ou sur réservation 01 40 11 52 36 I RESA@MAINSDOEUVRES.ORG ou sur place à l'ouverture des portes.
Pour les concerts, en prévente en ligne sur notre site, Digitick ou Fnac et sur place à l'ouverture des portes. Pas de réservations ni de tarifs réduits (sauf pour les A.M.O et Audoniens).

BIENTÔT OPERATION ZERO FLYER !

Dans une démarche politique et responsable, nous allons supprimer le flyer papier en imaginant d'autres formes de communication. N'oubliez pas de vous inscrire à notre newsletter sur WWW.MAINSDOEUVRES.ORG pour recevoir notre actualité.

VENIR À MAINS D'ŒUVRES

-
MAINS D'ŒUVRES
1, RUE CHARLES GARNIER I 93 400 SAINT-OUEN
T. 01 40 11 25 25 I INFO@MAINSDOEUVRES.ORG
WWW.MAINSDOEUVRES.ORG
Par le métro : ligne 4, Porte de Clignancourt ligne 13, Garibaldi
Par le bus : Bus 85, arrêt Paul Bert, jusqu'à 00h Noctilien 14, arrêt Garibaldi, à partir de 00h
En velib' : Station rue Blanqui
En covoiturage : Sites qui le permettent
WWW.123ENVOITURE.COM I WWW.COVOITURAGE.FR
CODES GPS : 48.9052135, 2.3389905



MAINS D'ŒUVRES EST MEMBRE OU PARTENAIRE DE :

ACTES-IF, AUTRE(S)PARTS-ARTFACTORIES, TRANSEUROPEHALLES, USINES EPHÉMÈRES, MAAD93, RESEAU NORD, RESEAU ARTS NUMERIQUES, BRICOLABS, CULTURE DU CŒUR SEINE-SAINT-DENIS

ET VOUS ?

LES ENFANTS

POUR TOUTES CES ACTIONS, RÉSERVATION INDISPENSABLE
T. 01 40 11 25 25 I VANESSA@MAINSDOEUVRES.ORG

À 4 MAINS / ATELIER DANSE/YOGA
LE MOUVEMENT DES ÉLÉMENTS IMAGINÉ PAR LORENA DOZIO
SAMEDI 17 NOVEMBRE DE 14H À 16H - 5/7 ANS GRATUIT
SAMEDI 24 NOVEMBRE DE 14H À 16H - 8/11 ANS GRATUIT
Les enfants exploreront en s'amusant les quatre éléments (feu, terre, eau et air) par la dynamique du mouvement, les postures du yoga et la circulation du souffle.

À 4 MAINS / ATELIER THÉÂTRE
ET SI ON PARLAIT D'AMOUR IMAGINÉ PAR ANTOINE THIOLLIER
SAMEDI 1ER DÉCEMBRE DE 14H À 16H 5/7 ANS GRATUIT
SAMEDI 8 DÉCEMBRE DE 14H À 16H 8/11 ANS GRATUIT
Comment dit-on qu'on aime quand on aime vraiment ?

MAX / SPECTACLE (1 À 3 ANS)
MERCREDI 21 NOVEMBRE - 10H ET 15H - 10€ VENTE EN LIGNE - 12€ SUR PLACE - JAUGE TRÈS LIMITÉE.
(cf. rubrique théâtre)

LES CURIEUX

RENDEZ-VOUS N°2 - FORUM OUVERT
GOUVERNANCE POUR TOUS, TRANSFORMONS NOS PRATIQUES !
VENDREDI 30 NOVEMBRE - DE 9H À 18H - ENTRÉE LIBRE
NOMBRE DE PLACES LIMITÉES ! RÉSERVATION CONSEILLÉE SUR RÉSA@MAINSDOEUVRES.ORG
Comment faire face aux défis de la gouvernance partagée ?
Pendant une journée, retrouvons nous, acteurs de la société, pour partager nos expériences et imaginer des principes pour d'autres modes de gouvernance de nos organisations.
Comment sont structurées nos organisations ?
Nos projets, nos valeurs et nos modes de fonctionnement sont-ils alignés ?
Est il possible d'envisager un leadership collectif et quelles en sont les modalités ?
WWW.ESPACESGOUVERNANCE.ORG

CAFÉ-DÉBAT
L'ART ET LA VILLE
MERCREDI 5 DÉCEMBRE DE 19H À 21H - ENTRÉE LIBRE
Les Robins des Villes, association en résidence, organisent un café-débat afin de questionner l'art dans la fabrication de la ville et son vécu. Comment ces deux thématiques s'entremêlent-elles ? Quelles réalités, places et quels rôles revêt la pratique artistique en ville aujourd'hui ? Quels enjeux autour de l'institutionnalisation de celle-ci ?

LES APPRENTIS

POUR ADOS ET ADULTES
COURS DE DANSE
DANSE AFRICAINE - SABAR LES LUNDIS DE 19H30 À 21H00 AVEC MARIANE SAMB
DÔ IN (FORME DE SHIATSU) LES MARDIS DE 19H À 20H AVEC CATHERINE NOYELLE
CAPOEIRA LES MARDIS DE 20H À 22H AVEC MARDOCHÉ, DE L'ASSOCIATION CANTO DE CAPOEIRA
DANSE AFRICAINE - MANDINGUE LES MERCREDIS DE 19H30 À 21H AVEC MARIANE SAMB
DANSE AFRO-CONTEMPORAINE LES JEUDIS DE 19H À 21H AVEC BERANGÈRE TIZON **(NOUVEAU COURS !)**
TOUTES LES INFOS ET CONTACTS SUR WWW.MAINSDOEUVRES.ORG/ARTICLE325.HTML

POUR ADOS ET ADULTES
ATELIERS THÉÂTRE
TOUS LES MARDIS DE 19H30 À 21H30 (HORS VACANCES SCOLAIRES) ET DEUX WEEK-ENDS PAR AN.
Les artistes en résidence théâtre vous font découvrir leur univers en travaillant autour d'une thématique commune. Au programme : improvisation, écriture, travail corporel, travail de scènes, théâtre performatif. Plusieurs artistes, plusieurs univers, parce qu'il n'y a pas qu'une seule méthode pour appréhender la scène. Tout public à partir de 15 ans. Tarif réduit pour les Audoniens. Premier cours d'essai gratuit sur réservation.
RENSEIGNEMENTS : DIANE@MAINSDOEUVRES.ORG I T. 01 40 11 66 76

LES BIDOUILLEURS

INFOS ET INSCRIPTION AGNÈS :
INFO@CRASLAB.ORG I 01 40 11 25 45

ART NUMÉRIQUE - VISITE
VISITE DU CENTRE ART SENSITIF
SUR RENDEZ-VOUS
Pour comprendre l'art numérique sans jargon et sans pré-requis, voici un lieu atypique et efficace basé sur l'expérimentation et la pratique… étoiles dans les yeux garanties ! À visiter gratuitement et toute l'année à Saint-Ouen.

ART NUMÉRIQUE – FORMATION POUR LES INITIÉS AU LOGICIEL PROCESSING
ART GÉNÉRATIF
24 & 25 NOVEMBRE DE 11H À 18H
Une formation entièrement tournée vers la question de la créativité : apprendre des techniques… oui ! Mais pour quoi faire ?! Les processus de création axés sur la générativité seront au cœur de cet atelier de perfectionnement au logiciel Processing : vie artificielle, déterminisme, processus itératifs, automates cellulaires, particules… Avec Christian Delecluse et la participation de Dominique Moulon.

ART NUMÉRIQUE - PLATE-FORME DE RESSOURCES EN LIGNE
ARTLABO OU LA (RE)CRÉATION EN RÉSEAU
Accessible à tous, la plate-forme WWW.ARTLABO.ORG mutualise des ressources autour de la création numérique. Elle se situe résolument dans les vecteurs de la culture libre et de l'éducation populaire, soutenant la diversité culturelle, l'intérêt collectif et l'implication sur un territoire.
WWW.ARTLABO.ORG

LES BÉNÉVOLES

SERVICE VOLONTAIRE EUROPÉEN (SVE)
L'EUROPE À 2 PAS !!
Elise, Florence, Alexandra et Stefan sont volontaires européens en Estonie, Slovaquie, Serbie et France. Mains d'Œuvres est une structure d'envoi et d'accueil du service volontaire européen.
Cette année elle envoie 3 jeunes dans des lieux culturels du réseau Européen Trans Europe Halles et accueille Stefan, Suédois envoyé par le lieu Mejeriet. C'est une expérience unique pour ces jeunes qui apprennent une nouvelle langue et découvrent l'univers culturel d'un autre pays.
POUR TOUTE INFORMATION : WWW.JEUNESSEENACTION.FR

TÉMOIGNAGE DE STEFAN, FROM SUÈDE
«De Malmö à Paris. Entre février et novembre. Choc des cultures. Par exemple, en Suède, on dîne à 18h, pas à 21h30. Et si c'est avec des amis, c'est à la maison et pas au restaurant. Incompréhension de la langue : Comment apprend-on une langue ? Comment être constamment dans l'écoute ? La personnalité est-elle seulement dans le langage ? Mon année, mon apprentissage furent nourris par les arts, le théâtre et les grands boulevards de Paris et Saint-Ouen. Je finis mon Service Volontaire Européen à Mains d'œuvres en novembre. Je suis heureux de cette experience avec la ville, l'équipe, les artistes, les projets et les spectateurs. C'est un monde magique que je n'oublierai jamais»

LES VALSEURS

PETITS FOURS ET DANSES
THÉ DANSANT
DIMANCHE 4 NOVEMBRE ET DIMANCHE 2 DÉCEMBRE.
DE 15H À 18H30 - 5€
Mains d'Œuvres revisite le thé dansant ! Mimile et les ramulots vous invite a guinchez, valsez, swinguer, tchatchatcher… Avec en prime de bonnes pâtisseries pour les gourmands. À tout âge, venez profiter de cette ambiance retro de bal populaire. Tous les premiers dimanches du mois.

PARTENAIRES DE MAINS D'ŒUVRES