***FORMULAIRE D’INSCRIPTION***

***FORMATION***

***Si vous lisez ces lignes c’est que vous souhaitez suivre une de nos formations et Mains d'Œuvres vous en remercie*** *! Nous vous prions de bien vouloir renseigner ce formulaire qui nous permettra de mieux cerner vos attentes et de nous adapter du mieux possible à vos besoins de formations. Il est à retourner à :* ***suiviformations@mainsdoeuvres.org******.****Pas de mail ? Appelez nous ou venez nous rencontrer ! Des questions ? D’autres points ? Nous sommes disponibles par téléphone ou visio*

******

**Vos nom et prénom *:***

**Votre adresse courriel***:*

**Votre adresse postale (personnelle)** *:*

**Votre numéro de téléphone***:*

**Votre statut** (salarié.e, intermittent.e, artiste aut.eur.rice, demandeu.r.se d'emploi, fonctionnaire, travailleu.r.se non salarié.e ou gérant.e d'entreprise, auto-entrepreneu.r.se, etc.) :

**Votre structure professionnelle le cas échéant** (nom, adresse postale) :

***Quelle.s formation.s désirez-vous suivre ?*** * Elaborer et construire un budget en fonction de son projet artistique

 Se repérer dans les financements publics pour la culture

 Dynamiques Collectives : Outils & Techniques*

***Stage.s***

***Stage.s***

***Stage.s***

***Stage.s***

***Stage.s***

***Stage.s***

***Stage.s***

***Stage.s***

***Stage.s***

***Stage.s***

***Stage.s***

***Stage.s***

***Stage.s***

***Stage.s***

***Stage.s***

***Stage.s***

***Avez-vous des attentes particulières ou des objectifs spécifiques à atteindre par rapport à cette/ces formation.s ?***

•

•

**

*1. Avez-vous une formation initiale ? Si oui, merci de nous préciser dans quel(s) domaine(s) ?*

•

•

*Si non, dans quel(s) domaine(s) vous êtes-vous formé.e de manière autodidacte ?*

*•*

*•*

*2. Dans quel environnement professionnel évoluez-vous actuellement (secteur d'activité, nom de la structure, intitulé du poste, principales missions confiées …) ?*

*•*

*•*

*3. Vos expériences professionnelles passées et significatives à vos yeux (secteur d'activité, nom de la structure, intitulé du poste, principales missions confiées …) :*

•

•

*4. Avez-vous des objectifs professionnels à échéance 5/10 ans (secteur d'activité, type de structure/poste/mission, compétences à acquérir…) ?*

•

•



***MAINS D’OEUVRES*** *vous proposera le petit déjeuner et ainsi que des collations au long des deux jours de formation. Dans cette optique nous aimerions savoir si vous étiez sujet.tte à des allergies ou intolérances alimentaires et si oui, lesquelles ?*

•

•

*Vous trouvez-vous dans une situation qui nécessite un protocole d’accueil spécifique ? (situation de handicap, mobilité réduite ou autre)*

•

•

 ***Autre***

* *Les stages* ***Elaborer et construire un budget*** *ainsi que* ***Se repérer dans les financements publics pour la culture*** *nécessitent tous deux de posséder un ordinateur avec logiciel de tableur (ex : excel).*

 *Dans le cas où vous ne disposeriez pas d’un ordinateur personnel, merci de nous en informer afin que nous puissions vous en procurer un pour la durée du stage.*

•

* ***Remarques****: Si vous avez des remarques ou des doutes concernant les formations et l’accueil réservez aux stagiaires à* ***MAINS D’OEUVRES****, sentez-vous libre de nous en faire part ci-dessous :*

•

•

***Merci de l’attention portée à ce questionnaire et à bientôt !***