

# Fiche Technique Studio d'Enregistrement

Mise à jour :23/04/20.

## **PROTOOLS 10**

- iMac 3,1 GHz i7 - 16 Go DDR3 - OS X 10.8.3

## **PREAMPS :**

- RME Fireface 800 (4 Mic In)
- Préampli Lampes ART TubeOpto 8 (8 Mic In)
- Presonus Digimax LT (8 Mic In)
- JoeMeek TwinQ2 (2 Mic In)
- Préampli Lampes TLA Ivory 5001 (4 Mic In)

## **CONVERTISSEURS:**

- RME Fireface 800 (10 In / 10 Out)
- Apogee Rosetta 800 192K (8 In / 8 Out)
- Presonus Digimax LT (8 In / 0 Out)
- JoeMeek TwinQ2 (2 In / 0 Out)

## **ECOUTES :**

- Yamaha NS10
- Genelec 1030 A

## **MICROPHONES :**

- AKG C414 B-XLII (Couple)
- Beyerdynamics M88c
- Rode NT1
- Berhinger B2pro
- Shure Beta 52A
- Shure SM57 (x2)
- Shure SM58
- Sennheiser e604 (x3)
- Sennheiser MD441-N
- Sennheiser e609
- Sennheiser e845
- Studio Project C4
- Prodipe A1 (Couple)

## **SUPERFICIES :**

- Studio A Cabine Mixage : 10 m<sup>2</sup>
- Studio A Cabine Voix : 5 m<sup>2</sup>
- Studio B : 28 m<sup>2</sup>
- Salle de Concert 30 m<sup>2</sup> + 100 m<sup>2</sup>

## **AUTRES ÉQUIPEMENTS :**

- Boite de Direct BSS AR133 (x4)
- Ampli Casque Berhinger PowerPlay (x4 réseaux)
- Ampli Casque Samson S-Phone (x4 réseaux)
- Divers Casque Audio (x5)
- Suppresseur d'onde arrière Aston Microphone Halo
- Panneaux Acoustique 1m x 2m sur roulettes (x7)