

mains d'œuvres



SAISON 2022-2023

**APPEL À RÉSIDENCE DE GRAPHISME**

# MAINS D'ŒUVRES

## *Lieu pour l'imagination artistique et citoyenne*

Mains d'Œuvres, association Loi 1901, est né d'une envie fondatrice : celle de transmettre la **création** à tou.te.s, de rendre la capacité d'**imaginer**, de **ressentir** et de créer notre **société** ensemble. Il propose des expositions, concerts, spectacles, ateliers et rencontres pendant es processus de création, des formes artistiques innovantes.

Lieu **indépendant** de création et de diffusion et aussi de recherche et d'expérience destiné à accueillir des **artistes de toutes disciplines**, des démarches associatives et citoyennes, L'association Mains d'Œuvres, fondée fin 1998, est installée dans L'ancien Centre social et sportif des Usines Valeo, un bâtiment de 4000 m<sup>2</sup> aux abords du Marché aux Puces de **Saint-Ouen**. Le lieu a ouvert ses portes au public en janvier 2001. Ancré dans le **territoire**, en recherche permanente de croisements sensibles reliant l'art et la société, Mains d'Œuvres est résolument un lieu **multiple, ouvert à tou.te.s**.

Le lieu fonctionne sur la base d'une **programmation pluridisciplinaire**, de **résidences** et de projets choisis en collectif par l'équipe et les adhérent.es de l'association. Composé de **beaucoup de richesses humaines**, des membres du CA, une équipe salariée, des services civiques/alternant.e.s, des résident.e.s ainsi que des intermittent.es du spectacle, qui participent au projet Mains d'Œuvres, au quotidien.

Plus d'infos : <https://www.mainsdoeuvres.org/>

# LA RÉSIDENCE

## *Le graphisme à Mains d'Œuvres*

La charte graphique à Mains d'Œuvres depuis 20 ans a toujours été réalisée par de **jeunes graphistes ou collectifs en résidence**, qui sont restés dans les murs entre 1 et 5 ans. Ceux-ci ont successivement proposé des chartes graphiques, repensées chaque année, en lien avec le responsable de communication. Dans cette collaboration, il a toujours été essentiel de trouver un équilibre entre la créativité des graphistes et les exigences de communication du lieu, dont la complexité et l'énergie résident à la fois dans **sa pluridisciplinarité** (musique, arts visuels, théâtre, danse, arts numériques, art et société), dans **ses propositions artistiques novatrices et émergentes** et dans **la diversité de ses activités** (studios musique, formation, restaurant, locations d'espace, ateliers de pratique artistique et sportive).

A cela s'ajoute une nécessité actuelle de « refondre » les **outils techniques de communication** et de s'inscrire dans la rénovation générale du bâtiment et de la **reprise du projet de Mains d'Œuvres après de fortes difficultés structurelles**.

# IDENTITÉ VISUELLE

**Refonte de l'identité graphique du lieu Mains d'Œuvres** et déclinaison sur tous les supports :

- logo
- typographie
- signalétique du lieu (outils réutilisables, papier, bâche, etc.) et événements spécifiques (visuels et illustrations ponctuels)
- signatures mails
- documents administratifs et de travail pour l'équipe :
  - 1 gabarit de papier à lettre A4
  - 1 gabarit de papier en-tête A4
  - 1 dossier de présentation des locations A4
  - 1 gabarit de Powerpoint de présentation
  - 1 gabarit de fiche de poste
  - 1 dépliant de présentation de Mains d'Œuvres
  - 1 organigramme
- design site internet (refonte prévue à l'horizon 2023)
- design textile (t-shirt, etc.)

# SAISON ARTISTIQUE

## *Charte graphique*

**Charte graphique des saisons d'activités à Mains d'Œuvres :**

- 1 dépliant Ecole des Possibles (A5 fermé, une dizaine de pages) (version print et version web)
- programme des formations à l'année - support à définir
- programme et tarifs des studios - support à définir
- 1 rapport d'activité A4 (une centaine de page, version print et version web)

**Charte graphique des saisons artistiques thématiques**, divisées en trimestres de programmation : 1 identité/1 univers similaire annuelle avec une nuance par trimestre

PRINTS

- 4 programmes (format dépliant A3 ou A2 déplié)
- 4 affiches A3 ou A2
- 1 affiche A3 ou A2 par temps fort X 8
- 1 flyer A5 ou A6 par temps fort X 8

# GABARITS

Pour assurer le quotidien des diffusions soutenues à Mains d'Œuvres, l'équipe a besoin de **souplesse** avec du travail sur gabarit InDesign. Cela implique que la chargée de communication réceptionne des gabarits et puisse en changer le contenu en autonomie :

- 1 gabarit par saison et par trimestre (issu des programmes) pour les visuels des événements en formats Facebook, Instagram (events, posts et stories) et site web
- 1 gabarit de calendrier par saison pour le web et les réseaux sociaux
- gabarits stories Instagram pour le calendrier « Cette semaine à Mains d'Œuvres »
- 1 gabarit par trimestre d'affiche A3
- 1 feuille de salle spectacle vivant A4 ou A5
- 1 feuille de salle exposition A4 ou A5
- 1 dossier de presse A4
- 1 menu pour le bar restaurant A4 ou A5
- 1 gabarit de revue de presse A4

# CONDITIONS

## Pour Mains d'Œuvres :

- une convention de résidence d'un an renouvelable
- **bourse de 15 000 euros TTC** pour réaliser l'ensemble des supports de communication sur une année pour le lieu, fait en 2 versements.
- **mise à disposition gratuite d'un bureau** dans un espace de co-working du lieu sur les horaires d'ouverture au public du lieu. Le.la graphiste pourra disposer de son bureau pour toutes ses activités en free-lance.
- suivi et relations de proximité avec la chargée de communication, les équipes de programmation et la chargée de coordination des résident.e.s et des résidences.

## Pour le.la graphiste ou collectif en résidence :

- réalisation des supports de communication
- participation à la vie du lieu : réunions de résident.e.s, présence souhaitée à certains événements (portes ouvertes, fête anniversaire)

# COMMENT CANDIDATER ?

Dépôt du dossier : jusqu'au **18 juillet 2022 inclus**

Sont demandés : le **formulaire** rempli, un **book**, un **CV** à envoyer par mail : [communication@mainsdoeuvres.org](mailto:communication@mainsdoeuvres.org)

Entretiens : **début septembre 2022**

Date de démarrage de la résidence envisagée : **fin septembre 2022**

## *La procédure de sélection*

**1 - Sélection sur dossier** par l'équipe et le Conseil d'Administration en collégial

**2 - Un entretien d'échanges** avec des membres de l'équipe et du Conseil d'Administration avec des **propositions de pistes graphiques** envoyées en amont



# FORMULAIRE DE CANDIDATURE

<p><b>Nom(s) de(s) artiste(s) / Nom de la structure et de son.sa représentant.e</b></p>	
<p><b>Date de création</b> de la structure, de la licence, du statut individuel</p>	
<p><b>Votre projet artistique résumé</b> - joignez en annexe une présentation de 2 pages épurée, claire et concise de votre projet artistique</p>	
<p><b>Une courte biographie</b> - joignez le CV en annexe</p>	

<p><b>Informations de communication supplémentaires</b> : site web, réseaux sociaux, extraits vidéo/sonores, etc.</p>	
<p><b>Quels sont vos objectifs concernant cette résidence ?</b></p>	
<p><b>De quoi avez-vous besoin?</b> Espaces, visibilité, rencontres, structuration, formations etc.</p>	
<p><b>Indiquer l'espace dont vous avez besoin et une idée du volume d'occupation</b></p>	



<p><b>Au moment de l'entrée en résidence, votre projet bénéficie-t-il de financements et/ou de partenaires ? Si oui qui / combien ?</b> (permettant d'évaluer les effets professionnalisant en sortie de résidence)</p>	
<p><b>Mise à disposition de compétences :</b> compétences et savoirs faire que vous aimeriez partager pour participer au réseau d'entraide des résidents de Mains d'Œuvres : recherche de subvention, montage d'exposition, préparation concours, graphisme, régie etc.</p>	
<p><b>Combien d'heures par mois pouvez-vous allouer au partage de compétences ?</b></p>	
<p><b>Commentaires</b></p>	