

APPEL À RÉSIDENCE MUSIQUE PROPULSÉE

JAN-NOV 2024



Mains
d'œuvres

MAINS D'ŒUVRES

Lieu pour l'imagination artistique et citoyenne

Mains d'Œuvres, association Loi 1901, est né d'une envie fondatrice : celle de transmettre la **création** à tous^{es}, de rendre la capacité d'**imaginer**, de **ressentir** et de créer notre **société** ensemble. Il propose des expositions, concerts, spectacles, ateliers et rencontres pendant es processus de création, des formes artistiques innovantes.

Lieu **indépendant** de création et de diffusion et aussi de recherche et d'expérience destiné à accueillir des **artistes de toutes disciplines**, des démarches associatives et citoyennes, L'association Mains d'Œuvres, fondée fin 1998, est installée dans L'ancien Centre social et sportif des Usines Valeo, un bâtiment de 4000 m² aux abords du Marché aux Puces de **Saint-Ouen**. Le lieu a ouvert ses portes au public en janvier 2001. Ancré dans le **territoire**, en recherche permanente de croisements sensibles reliant l'art et la société, Mains d'Œuvres est résolument un lieu **multiple, ouvert à tous^{es}**

Le lieu fonctionne sur la base d'une **programmation pluridisciplinaire**, de **résidences** et de projets choisis en collectif par l'équipe et les adhérent^{es} de l'association. Composé de **beaucoup de richesses humaines**, des membres du CA, une équipe salariée, des services civiques/alternant^{es}, des résident^{es} ainsi que des intermittent^{es} du spectacle, qui participent au projet Mains d'Œuvres, au quotidien.

Plus d'infos : <https://www.mainsdoeuvres.org/>

LA RÉSIDENCE DE MUSIQUE PROPULSÉE

La résidence propulsée musique s'adresse aux artistes, musicien·e·s qui ont envie de partager leur aventure avec le lieu, qui souhaitent investir et se nourrir de cet espace et de son territoire, avec ses habitant·e·s. C'est un temps sans obligation de résultat, qui laisse la possibilité d'explorer d'autres processus de création et d'inventer des projets audacieux et atypiques.

Etre résident·e à Mains d'Œuvres c'est :

- Avoir une convention de résidence de 10 mois
- Devenir adhérent·e de l'association et participer à la vie du lieu
- Rejoindre un réseau d'entraide entre résident·e·s et structures associatives en lien avec Mains d'Œuvres
- Participer aux temps forts du lieu autant que possible : les apéros Hors d'Œuvres (tous les 2 mois), les concerts en sous-sols, les Portes Ouvertes, la Fête d'anniversaire : participer à la programmation, à l'organisation
- Proposer des actions culturelles (EPHAD, écoles, prisons) en collaboration avec le pôle des droits culturels de Mains d'Œuvres
- Faire partie du réseau Pot Kommon (réseau qui regroupe 4 lieux : le 6B, la Villa Mais d'ici, Les Pous-sières et Mains d'Œuvres)
- Être visible dans les différents outils de communication de Mains d'Œuvres

CONDITIONS

- Durée de la **“résidence propulsée musique”** : de janvier 2024 à novembre 2024
- Mise à disposition gratuite de 6h de répétition par semaine de 10h à 18h, hors jours fériés, dans un studio de musique équipé (sono, micros, batterie, amplis guitare, basse, ...)
- Une session de 8h d'enregistrement avec un ingénieur du son de Mains d'Œuvres
- Une présentation publique du projet pourra être proposée aux artistes pendant la résidence

Comment candidater ?

Dépôt du dossier : jusqu'au **10 décembre 2023 inclus**

Sont demandés : le formulaire rempli, un dossier de presse, des liens d'écoute à l'adresse mail suivante : nahia@mainsdoeuvres.org (Merci de bien préciser en objet : APPEL À CANDIDATURE RÉSIDENCE PROPULSÉE MUSIQUE 2024)

Date de démarrage de la résidence envisagée : **mi-janvier 2024**

FORMULAIRE DE CANDIDATURE

<p>Nom de l'artiste/groupe et le nom de la structure accompagnante s'il y a</p>	
<p>Votre projet artistique résumé - joindre en annexe une présentation de 2 pages épurée, claire et concise de votre projet artistique</p>	
<p>Une courte biographie</p>	

<p>Préciser l'esthétique/genre musical et influences diverses</p>	
<p>Informations de communication supplémentaires : réseaux sociaux, extraits vidéos/sonores, site web etc</p>	
<p>Quels sont vos objectifs concernant cette résidence?</p>	
<p>De quoi avez-vous besoin? Espaces, visibilité, rencontres, structuration, formations etc.</p>	

<p>Au moment de l'entrée en résidence, votre projet bénéficie-t-il de financements et/ou d'un soutien provenant d'une structure ? Si oui, qui /combien ? (permettant d'évaluer les effets professionnalisant en sortie de résidence)</p>	
<p>Commentaires</p>	