



MAINS D'ŒUVRES RECHERCHE SA/SON DIRECTRICE·EUR

Lieu indépendant, résolument engagé pour la création contemporaine, l'émergence, la diversité, les droits culturels et les modes de gouvernances alternatifs, Mains d'Œuvres recherche une personne pour assurer sa direction et la cohésion/coordination générale de l'équipe et du projet.

MAINS D'ŒUVRES :

Mains d'Œuvres (www.mainsdoeuvres.org) est un lieu pour l'imagination artistique et citoyenne. L'association est née d'envies fondatrices, celles de partager et transmettre la création, de cultiver la capacité d'imaginer et de ressentir, et de contribuer activement à la construction de la société. Fondé fin 1998, ouvert au public en janvier 2001, il est installé dans l'ancien Centre social et sportif des Usines Ferodo, devenu Valeo, un bâtiment de 4000 m² aux abords du Marché aux Puces de Saint-Ouen. Le lieu accompagne des artistes et porteurs de projet dans leurs recherches à travers des dispositifs de résidence (théâtre, musique, danse, arts visuels, arts numériques, art et société) dans le développement de leur projet.

Ancré dans son territoire, en recherche permanente de croisements entre les artistes et les publics, Mains d'Œuvres est un lieu multiple ouvert à tous^{es}. Ses activités se déploient entre une programmation pluridisciplinaire, des accueils en résidence dans les ateliers comme au sein des studios de musique et des locations d'espaces de travail, un espace bar-restauration, un programme d'actions culturelles mené en partenariat avec les acteur^{ices} de Saint-Ouen, une école de pratiques amateurs et un programme de formations professionnelles. Au-delà de ces activités, Mains d'Œuvres s'implique dans différents réseaux professionnels.

Le projet de Mains d'Œuvres est porté par un Conseil d'Administration composé de 20 membres élus et par une équipe composée de salarié^s et d'intermittent^{es} du spectacle (30 ETP) soutenue par des volontaires en service civique et des stagiaires. La volonté est également d'inclure et impliquer les artistes et structures résidentes, l'ensemble des adhérent^{es}, les partenaires et les voisins^{es} dans la vie du lieu.

ENVIRONNEMENT DU POSTE :

Mains d'Œuvres fonctionne sur la base de pôles de compétences organisés et mis en œuvre par une équipe très impliquée et douée d'une forte capacité d'autonomie

- Pôle administratif & financier
- Pôle technique & régie bâtiment
- Pôle pratiques musicales & studios de musique
- Pôle bar & restauration
- Pôle apprenant (résidences, pratiques amateurs, actions culturelles, formations professionnelles)

Ces pôles sont pensés comme des fonctions supports au service d'un projet général regroupant :

- Un volet création pluridisciplinaire important avec de nombreux formats de résidence.
- Un volet de diffusion issu des partenariats historiques du lieu, des artistes en création et d'une volonté d'accompagnement plus large à l'émergence.
- Un lieu apprenant comprenant : formation amateur, formations professionnelles, actions de territoire, actions en réseau et laboratoire artistique et numérique.

En complément de l'organisation par pôles, une chargée de communication assure une mission transversale sur les différents projets et collabore avec un artiste graphiste en résidence.

La « programmation » artistique citoyenne festive est coécrite, tous les pôles y contribuent, les résident^{es}, des habitant^{es} : musique, théâtre, danse, arts visuels & numériques ; spectacles, festivals, étapes de création publiques, restitutions de résidences d'ateliers, expositions, fêtes, débats, AMAP, jeux... C'est une composition en soi dont l'écriture finale revient à l'équipe qui en assure la production

Le lieu propose un équipement varié :

- 1 salle de conférences et de projections (100 places)
- 1 salle de réunion (25 personnes)
- 3 ateliers (de 39 à 65m²)
- 1 salle de concerts équipée (250 places)
- 1 espace d'exposition (200m²)
- 1 gymnase *utilisé comme espace de travail ou de représentation* (450m²)
- 20 studios de répétitions & 1 studio d'enregistrement
- 1 espace bar-restauration (60 couverts)
- 1 cour ouverte sur la période estivale
- 1 bureau partagé

MISSIONS :

Le/la directeur-trice aura pour mission principale de développer en concertation étroite avec l'équipe salariée et le conseil d'administration, la dynamique générale du lieu, la force et l'engagement du projet artistique, culturel et l'équilibre de son équation économique publique privée/ressources propres. Il/elle contribuera également à son rayonnement à l'extérieur notamment auprès du territoire, des partenaires et des réseaux de secteurs de Mains d'Œuvres.

Le/la directeur-trice s'inclura dans une gouvernance horizontale qui permette l'investissement de chacun dans la vie du lieu, et en particulier celui des salariées et des résident^{es}.

Représentation de l'association et du projet

- Représenter le projet de Mains d'Œuvres dans sa globalité (interventions diverses, conférences, comités, etc.), à l'extérieur auprès des partenaires.
- Participer et s'impliquer dans les réseaux et organisations professionnelles et institutionnelles.

Coordination générale du projet de Mains d'Œuvres

- Participer à la co-élaboration et la mise en œuvre des orientations stratégiques générales du projet de Mains d'Œuvres, à moyen et long terme, avec l'équipe et le Conseil d'Administration (projet artistique conforme aux valeurs de l'association, développement des publics, etc.)
- Veiller à la circulation et au partage de l'information avec l'ensemble des acteurs du lieu.
- Veiller à l'équilibre global des projets (financier, ressources humaines et matérielles) pour un arbitrage et un positionnement argumenté, en lien avec l'équipe salariée.
- Venir en appui et soutien au pilotage du budget annuel de l'association et de la stratégie financière *en coordination avec le responsable du pôle administratif et financier.*
- Animer et coordonner la stratégie de développement des ressources propres du lieu, *en lien avec les responsables de pôles.*

Direction et coordination de l'équipe

- Soutenir, fluidifier et proposer des outils adaptés de management et de prises de décisions favorisant la collégialité.
- S'assurer de la bonne coordination entre les différents pôles.
- Assurer une gestion des richesses humaines : veille juridique et sociale, suivi du bien-être au travail, entretiens annuels, gestion des arrivées-départs *en collaboration avec les responsables de pôles.*

Accompagner le projet de rénovation du bâtiment

La sécurisation et la réhabilitation du bâtiment sont aujourd'hui un élément déterminant pour la suite du projet.

- Cerner les enjeux actuels de rénovation du lieu, déjà précisés dans un document cadre complet.
- Travailler conjointement avec la Ville de Saint-Ouen, pour accompagner les phasages de chantier relatifs au clos-couvert.
- Développer les possibilités de financement avec différents partenaires publics et privés pour la rénovation et l'aménagement du lieu.

COMPÉTENCES REQUISES :

- Connaissance des enjeux des lieux intermédiaires et indépendants, des politiques publiques culturelles et des réseaux et en particulier de la Seine-Saint-Denis.
- Connaissance et maîtrise des enjeux autour de la création, de l'émergence et de l'accompagnement des artistes.
- Capacité d'élaboration d'une stratégie d'actions et de développement de projets à moyen et long terme.
- Capacité et goût prononcé pour lever des fonds publics privés
- Suivi des subventions au fonctionnement et aux projets
- Maîtrise suffisante de l'interface administrative et budgétaire : compréhension des documents comptables, lien avec le cabinet comptable, le CAC et mandataire judiciaire (l'association est en plan de continuation jusqu'en 2025), règles de gestion administrative et sociale,
- Connaissance et maîtrise de la législation et sécurité d'un ERP (Établissement Recevant du Public) et d'un lieu culturel (Licence d'entrepreneur du spectacle de catégorie 1 à 3, Licence IV débit de boissons, cadre réglementaire lié à l'organisation de manifestations).

PROFIL RECHERCHÉ :

- Expérience significative en direction de lieu culturel.
- Goût prononcé pour les politiques artistiques et culturelles inspirantes
- Forte aisance relationnelle, sens de la communication et grande disponibilité.
- Forte capacité de gestion, de mise en cohésion.
- Connaissance et intérêt pour le milieu associatif et l'économie sociale et solidaire
- Expérience de modes de gouvernances collectives souhaitée.

INFORMATIONS GÉNÉRALES :

- Lieu d'exercice : Mains d'Œuvres, 1 rue Charles Garnier 93400 Saint-Ouen
- Site internet : www.mainsdoeuvres.org
- Convention collective : ECLAT
- Type de contrat : cadre - CDI 35h / semaine avec mobilisation les soirs et week-ends selon les événements et la vie du lieu.
- Rémunération : groupe J de la convention collective ECLAT 3300 brut/mensuel
- Prise en charge à 50% du pass Navigo et de la mutuelle.
- Date de prise de poste : début 2024

CANDIDATURE :

- Date limite de candidature : 4 janvier 2023
- Modalités : envoyer CV et lettre de motivation / note d'intention à recrut@mainsdoeuvres.org