

## FICHE DE POSTE

Directeur.rice

CDI

Mains d'Œuvres ([www.mains d'oeuvres.org](http://www.mainsd'oeuvres.org)) est un lieu pour l'imagination artistique et citoyenne. Fondé en 1998, il est installé dans l'ancien Centre social et sportif des Usines Valeo, un bâtiment de 4000 m<sup>2</sup> aux abords du Marché aux Puces de Saint-Ouen. Le lieu accompagne des artistes et porteur.ses de projet dans leurs recherches à travers des dispositifs de résidence (théâtre, musique, danse, arts visuels, arts numériques, art et société) dans le développement de leur projet.

### Poste

Lieu indépendant, résolument engagé pour la création contemporaine, l'émergence, la diversité, les droits culturels et les modes de gouvernance alternatifs, Mains d'Œuvres recherche une nouvelle personne à la direction. Le lieu fonctionne sur la base d'une programmation, de résidences et de projets choisis en collectif par l'équipe et les adhérent.es. Au sein d'un lieu de 4000m<sup>2</sup> composé de beaucoup de richesses humaines, 29 membres du CA, 25 salarié.es, 20 services civiques, 250 résident.es, 60 intermittent.es, 11 000 musicien.nes, et tant d'autres lors des 300 événements annuels, la nouvelle direction aura pour missions principales d'assurer la mise en œuvre du projet artistique et culturel de la structure, selon les orientations définies collectivement dans les statuts de l'association et les projet d'activité 2021-2024 ainsi que de connecter et fluidifier les différentes énergies qui font vivre l'association : <https://box.mains-doeuvres.org/f/bd3633e1b5a9461f9ce4/>

La direction s'appuiera sur les responsables des pôles production et coordination interne, technique, administration, communication, formation, bar, sécurité, ressources propres, droits culturels et vie associative pour assurer le bon fonctionnement du lieu et l'équilibre général des activités.

### Missions

Représentation extérieure :

- Capacité à être leader.euse et à incarner le projet de Mains d'Œuvres
- Représentation de la structure à l'extérieur, envers l'ensemble des publics, des partenaires, des artistes pour faire rayonner l'association et son projet
- Représenter le projet de Mains d'Œuvres dans sa globalité
- Analyse du positionnement de la structure
- Gestion (suivi et développement) des partenariats et entretien des réseaux professionnels publics institutionnels et privés (collectivités locales, ministère etc.)
- Participation et implication dans les organisations professionnelles et institutionnelles
- Veille politique et sociale

### Pilotage opérationnel de la structure :

- Vision 360 degrés de toutes les activités
- Coordination globale des projets (équilibre, ressources humaines et matérielles) avec arbitrage et positionnement argumenté
- Pilotage du budget global
- Pilotage de la stratégie de développement des ressources propres

**Dynamiques internes:**

- Animer et coordonner le fonctionnement horizontal et les prises de décisions en collégialité
- Fluidifier et animer les processus de communication interne
- Connecter et faciliter les différentes synergies autour du lieu : Le CA, les partenaires, l'équipe de 25 salarié.es, le collectif de programmation, les 20 services civiques, les 250 résident.es, l'école des possibles, l'école de musique la MOMO, les associations partenaires, les publics.
- Organiser et animer les temps collectifs de la vie associative en lien avec la chargée de la vie associative : CA, Assemblée générale, comités de pilotage, apéros hors d'œuvres.
- RH : Veille juridique et sociale, suivi du bien-être au travail, entretiens annuels et plan de formation en lien avec la responsable structure apprenante.

**Pré-requis**

- Compréhension du projet de Mains d'Œuvres
- Connaissance des enjeux des lieux indépendants, des politiques culturelles et des réseaux, en particulier du 93
- Expérience significative en gestion de lieu.
- Expérience d'encadrement des équipes et des modes de gouvernance collective
- Capacité d'élaborer et de proposer une stratégie d'action
- Connaissance et maîtrise de la législation et sécurité d'un Établissement Recevant du Public et d'un lieu culturel (licence d'entrepreneur de spectacle de catégorie 1 à 3, licence IV débit de boissons, cadre réglementaire lié à l'organisation de manifestations)
- Connaissances budgétaires : compréhension des documents comptables, liens avec le cabinet comptable // CAC et mandataire judiciaire (l'association est en plan de continuation jusqu'en 2025), règles de gestion financière, budgétaire et comptable, capacité de lever de fonds, suivi des subventions et liens avec les bailleurs.

**Profil :**

- Relationnel : Très forte aisance relationnelle, esprit militant/engagé, sens du fonctionnement collectif, management bienveillant, sens de la communication interne, grande disponibilité, personnalité de terrain.
- Gestion : forte capacité de gestion, force de propositions sur la mise en place de processus de fluidification du fonctionnement, sens des responsabilités
- Expérience de gestion culturelle / projets d'activités de 3 ans minimum.

**Conditions d'exercice de l'activité**

Horaires de travail - 35 heures. Grande disponibilité nécessaire, notamment certains soirs et week-ends.

Rémunération : 3300€ Brut / 2500€ Net

Date de début : Février 2021

**Candidature AVANT LE 15 JANVIER 2021**

Faire parvenir CV et lettre de motivation à : [recrut@mainsdoeuvres.org](mailto:recrut@mainsdoeuvres.org)

Mains d'Œuvres - 1 rue Charles Garnier - 93400 Saint-Ouen

**Si vous êtes d'accord, envoyer une vidéo par we transfer de 3 à 5 minutes** en réaction au projet d'activité ici présenté, qui êtes vous et ce que vous proposez : <https://box.mainsdoeuvres.org/f/bd3633e1b5a9461f9ce4/>

Cette vidéo sera diffusée sur une page internet dédiée et partagée avec les usager.es de Mains d'Œuvres pour se prononcer sur les profils retenus qui rencontreront le jury fin janvier.