

INFOS PRATIQUES



ESPACES

Le bâtiment est composé de quatre étages:

- Le sous-sol (1000 m²) accueille 20 studios de musique : 5 pour les résidents, 14 à la location et 1 studio d'enregistrement.
- Le rez-de-chaussée (700 m²) dispose d'une salle de concert, d'une salle d'exposition et d'un bar/restaurant.
- Le 1er étage (1500 m²) est constitué du gymnase/salle de spectacle (450 m²) et 5 ateliers partagés entre les résidents.
- Le 2ème abrite une salle de conférence (capacité 100 fauteuils), une petite salle de réunion et les bureaux de l'équipe de coordination.
- Le hangar (600 m²) abrite un studio de danse (100 m²) et 6 ateliers pour les artistes plasticiens.

QUELQUES CHIFFRES

1 450 000 euros (50% ressources propres)

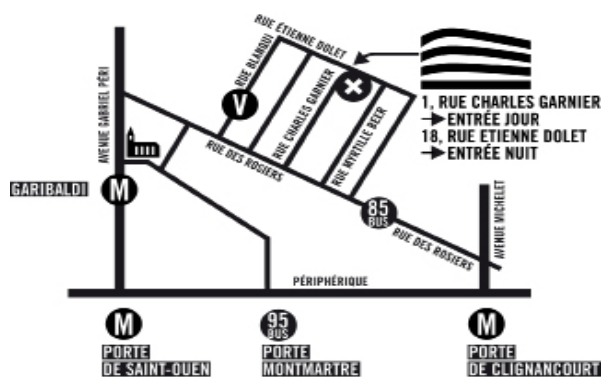
25 salariés dont 6 à temps partiels

37 entités artistiques en 2011 soit 125 artistes

18 000 personnes en 2011

400 artistes en 201

VENIR A MAINS D'ŒUVRES



NOS PARTENAIRES



MAINS
D'ŒUVRES



LIEU POUR L'IMAGINATION ARTISTIQUE ET CITOYENNE



© Vinciane Verguethen

MAINS
D'ŒUVRES

MAINS D'ŒUVRES 1, RUE CHARLES GARNIER - 93400 SAINT-OUEN - T. 01 40 11 25 25
INFO@MAINSDOEUVRES.ORG WWW.MAINSDOEUVRES.ORG - M° PORTE DE CLIGNANCOURT (LIGNE 4)
OU GARIBALDI (LIGNE 13). BUS 85 (PAUL BERT), N14, VÉLIB (RUE BLANQUI / RUE DES ROSIERS)

LE LIEU



HISTOIRE

Mains d'Œuvres a ouvert ses portes en janvier 2001 dans l'ancien centre social et sportif de l'entreprise Valéo. Dans ses 4000 m², elle propose des espaces de bureaux et d'ateliers pour les artistes, un studio de danse, des studios de musique, des espaces de réunions, une salle de concert, un lieu d'exposition, une salle de spectacle, une salle de projection et un restaurant/bar.

Fondé par Christophe Pasquet (Usines Ephémères), Fazette Bordage (Confort Moderne, Trans Europe Halles) et Valérie Peugeot (Vecam et Europe 99), le bâtiment a retrouvé une nouvelle vie et a apporté une dynamique culturelle au sein d'un quartier et de la ville de Saint-Ouen.

VISION

L'association Mains d'Œuvres s'engage à insuffler la création à tout un chacun. Rendre la faculté d'imaginer, de ressentir et de créer notre société à tous les individus qui composent le monde d'aujourd'hui et de demain. C'est à travers l'art que nous proposons de renouer avec nos capacités créatives.

MISSIONS

Mains d'Œuvres accueille chaque année une cinquantaine d'entités artistiques en danse, théâtre, musique, arts visuels, arts numériques et médias. A travers un dispositif d'accompagnement « personnalisé » dans la durée, elle propose aux artistes de les aider à la structuration, à la mise en place de leurs projets et à la rencontre avec un public. L'équipe de Mains d'Œuvres développe également une activité de diffusion pour rendre visible les créations des artistes et des projets en propre pour ouvrir sur d'autres réflexions.

L'association se donne pour mission de :

- Soutenir des artistes peu représentés sur la scène publique pour leur permettre de réaliser des processus de création inédits souvent en recherche d'interaction sur un territoire de vie avec des populations.
- Développer une large sensibilisation et utilisation des technologies interactives par les artistes et le grand public
- Intégrer des publics aux processus de création artistique pour leur proposer diverses expériences et des situations faisant appel à leur imagination.
- Donner place à l'expérimentation, à la réflexion et aux échanges artistiques et citoyens dans un espace ouvert en continu.
- Favoriser la réalisation de projets d'échange et de collaboration entre artistes et/ou d'autres acteurs culturels

RÉSIDENCES & ACTIVITÉS



Arts numériques

Le Craslab est un espace de travail, de recherche et de développement des projets interactifs ainsi qu'une cellule de veille technologie. Avec sa salle d'auto-apprentissage des technologies d'interaction, c'est un projet pilote unique au monde. Le laboratoire défend des outils s'inscrivant dans le open source, dans la dynamique de DIY/Faites-le vous-mêmes - des solutions technologiques fondées sur l'auto-apprentissage et l'autonomisation des utilisateurs et sur le bas coût des outils proposés. Le Craslab propose des ateliers, des formations, des entretiens de sensibilisation et d'orientation. Contact : Agnès Le Foulgoc - info@craslab.org

Arts Visuels

Mains d'Œuvres soutient l'art contemporain par l'intermédiaire d'un programme de résidences d'artistes émergents et d'une programmation d'expositions et d'événements. En plaçant les artistes au cœur des projets, Mains d'Œuvres impulse une dynamique entre l'atelier et l'espace d'exposition, mais aussi entre les disciplines et les territoires. Trois expositions de six semaines chacune, dont une monographie d'artiste résident, ainsi que diverses expositions et manifestations plus courtes, par an, permettent de découvrir des œuvres produites dans le lieu mises en perspective avec des œuvres d'artistes reconnus. Contact : Ann Stouvenel - ann@mainsdoeuvres.org

Danse

Le pôle danse accueille des projets qui sont singuliers dans leur recherche, qui tentent de (re)questionner ou de (re)penser la société et l'art chorégraphique. Deux dispositifs de résidence sont proposés : les résidences longues (3 ans max.) et les accueils-crédation (accompagnement d'un projet de création), résidences destinées exclusivement aux compagnies émergentes. Nous accueillons des projets dansés ou pas, qui puisent leur source dans la texture du corps, de l'âme et du temps ; qui brouillent les frontières entre les arts. Actuellement, une compagnie en résidence longue, 4 en accueil-crédation. 3 à 4 pièces présentées durant la saison. Contact : Nicolas Chaussy - nicolas@mainsdoeuvres.org

Musique

Le pôle musique réunit :

- une vingtaine de studios de répétition aux sous-sols qui permettent autant la pratique musicale amateur que professionnelle, occasionnelle que régulière avec des studios à l'heure et au mois.
- la résidence et l'accompagnement : des groupes rentrent en résidence en salle de concert ou en studios de répétition. Ces derniers peuvent bénéficier d'un accompagnement pour le développement de leur projet.
- la programmation : au-delà des événements dans la salle de concert, le lieu s'ouvre entièrement lors de soirées atypiques, de fêtes ou lors de certains festivals comme le Festival Mo'Fo.

D'un éclectisme revendiqué, la programmation musicale s'amuse aussi bien de la musique électronique, que du rock'n'roll, du hip-hop, ou des musiques du monde... Contact : Elsa Bendhif - elsa@mainsdoeuvres.org

Théâtre

Mains d'Œuvres souhaite défendre plus particulièrement les formes qui déjouent le dispositif scénique classique. L'amplitude de l'espace autant que sa modularité permettent d'y inscrire des performances de théâtre "hors normes". Une large place est également faite aux auteurs vivants. D'abord espace d'élaboration et de réflexion, le lieu met en avant les projets lors de temps de diffusion afin d'apporter aux artistes une reconnaissance publique et professionnelle. Chaque année, 5 compagnies en moyenne sont accueillies en résidence de 1 à 3 ans et 6 pièces sont présentées durant la saison. Contact : Diane Landrot - diane@mainsdoeuvres.org

Actions de proximité

Des ateliers de pratique artistique pour les enfants, des spectacles dans les appartements de particuliers, en centres sociaux et en prison, des créations collectives et participatives, des jeux interactifs, des rencontres sur le plateau... sont autant d'actions de proximité menées par les artistes en résidence à Mains d'Œuvres dans un esprit de partage et de rencontre avec tout un chacun.

Contact : Mélanie Gaillard - melanie@mainsdoeuvres.org - 01 40 11 55 56

Et aussi :

Studios musique, Cours de danse, atelier théâtre, Restaurant bar le Mo' Café