



PROGRAMME DES RENCONTRES EUROPEENNES

Structures et projets culturels et artistiques indépendants : Quelles initiatives pour quelles innovations sur le territoire avec le jeune public ?

JOURS	MATIN		Repas 13h – 14h	APRES MIDI		
samedi, 5 avril 2014	10:00-13:00	Introduction et présentation des partenaires		14:00-17:00	Qu'est-ce que signifie être indépendant ?	
			Lieu		 La Girandole / 4, rue Édouard Vaillant 93100 Montreuil	
dimanche, 6 avril 2014	10:00-14:00	Comment travailler avec le public jeune de manière pérenne ?	14:00-17:00	Libre		
		Lieu				 La Girandole / 4, rue Édouard Vaillant 93100 Montreuil
lundi, 7 avril 2014	10:00-13:00	Projet Indépendant et espace : Quelles solutions ?	15:00-18:00	La prise en compte des problématiques territoriales dans le développement des projets jeunes		
		Lieu		L'ÉCHANGEUR L'Échangeur / 59, avenue du Général de Gaulle 93170 BAGNOLET		
		Animateur		La Oltre	Lieu	MAINS D'ŒUVRES Main D'œuvres / 1, rue Charles Garnier - 93400 Saint-Ouen
		Intervenant		Régis Hébette	Animateur	Rem Dans
mardi, 8 avril 2014	10:00-13:00	Présentation de programmes de subventions européens	14:00-17:00	Réflexions collectives sur des projets de collaboration futurs		
		Lieu		Girandole	Intervenant	Vanessa de Main d'Œuvres
		Intervenants			OFAJ + Relais Culture Europe	

Entrée libre dans la limite des places disponibles / Réservation obligatoire au 01 48 57 53 17 ou reservation@girandole.fr / L'intégralité des rencontres est en anglais.

Présentation des réflexions

Qu'est ce que signifie être indépendant ?

Il s'agira de réfléchir avec les partenaires à la définition de l'indépendance des lieux culturels à travers l'Europe. Chaque pays disposant d'un système culturel différent, cette notion peut paraître fluctuante. Il s'agira de découvrir ce qui nous rassemble tous, au delà de ces différences, pour tenter d'ébaucher ensemble une définition commune de l'indépendance.

Comment travailler avec les jeunes de manières pérennes ?

En partant de l'expérience pratique des participants, il s'agira de réfléchir à la manière de travailler durablement avec les jeunes. Il s'agit de s'assurer que les projets que nous proposons ne sont pas de simples événements éphémères, mais qu'ils permettent de suivre les jeunes tout au long de leur évolution jusqu'à l'aboutissement d'un résultat qu'ils auront eux-mêmes défini. Cet atelier prévoit la présence de jeunes de l'association Heads Together, afin que ces derniers nous fassent part de leurs expériences, au sein de leur association.

Projets indépendants et espaces : Quelles solutions ?

Cette réflexion a pour objectif de revenir sur la difficulté pour les projets indépendants à trouver l'espace suffisant à leur réalisation et leur développement. A partir de groupes de travail mixtes, les participants auront la possibilité de prendre connaissance de la situation dans chacun des pays représentés. Ils pourront ainsi travailler concrètement à la différentes propositions sur la manière dont les espaces vacants (friches industrielles etc...) peuvent être utilisés ou transformés. Cette réflexion sur l'espace sera aussi l'occasion de réfléchir aux besoins culturels des travailleurs/producteurs pour, à terme créer des lieux de création durables et indépendants.

La prise en compte des problématiques territoriales dans le développement de projets jeunes :

Afin de construire des projets cohérents, répondant à des problèmes concrets, il est nécessaire pour les professionnels culturels de comprendre les territoires dans lesquels ils inscrivent leurs actions. Cette réflexion vise donc à réfléchir à la manière dont les acteurs de projets culturels peuvent prendre connaissance et inclure les problématiques territoriales (politiques, sociales et économiques) dans le développement de leurs actions. Cette réflexion s'appuiera sur les témoignages des expériences de la Cie Rem Dans d'Istanbul et de Mains d'Œuvres.

Présentation de programmes de subventions européens :

L'objectif de ce séminaire est également de faciliter les rencontres entre les différents acteurs culturels européens et d'imaginer ensemble de nouveaux projets européens à destination directe du public jeune. Afin que ces projets puissent aboutir, il est également primordial de connaître les programmes de subventions permettant de les financer. Lors de cette présentation, nous accueillerons l'OFAJ et Relais Culture Europe pour qu'ils nous présentent les programmes existants.