



ACCESSIBILITÉ DES PRATIQUES SONORES PROGRAMME DE FORMATION

Organisme de formation Le Lieu Mains d'Œuvres
1 rue Charles Garnier 93400 Saint-Ouen
formations@mainsdoeuvres.org

Siret : 42251985000024 APE 9499Z
N° de déclaration d'activité : 11 930 549 593

MAINS D'ŒUVRES - Lieu pour l'imagination artistique et citoyenne

Mains d'Œuvres est né d'une envie fondatrice : celle de transmettre la création à tous·tes, de rendre la capacité d'imaginer, de ressentir et de créer notre société ensemble. L'association propose une programmation culturelle riche et variée qui explore les différentes formes d'expression artistique contemporaine à travers des expositions, des concerts, des spectacles, des ateliers et des rencontres. Afin de favoriser la rencontre entre artistes et publics, l'association a structuré un pôle nommé « Lieu Apprenant ». Ce pôle regroupe les activités liées aux résidences d'artistes, aux pratiques amateurs, aux actions culturelles et à la formation professionnelle.

C'est dans ce cadre que Mains d'Œuvres développe son activité de formation ; celle-ci est déclarée auprès de la DREETS et labellisée Qualiopi, au titre de l'activité de formation, depuis 2021.

INSCRIPTION & ENTRÉE EN FORMATION

Public Chargé.e de relations avec les publics, chargé.e de médiation culturelle, artistes, dumistes, intervenant.e musical, professeur.e de musique, éducateurs.trices, moniteur éducateur.trice ...

Pré-requis

- Intérêt pour la thématique de formation abordée,
- Volonté de se former.

Pas de pré-requis de connaissance ou compétence.

Accessibilité Si votre situation nécessite des aménagements particuliers, notamment en raison d'un handicap, merci de nous contacter.

Inscription

- **Étape 1 Informations administratives et positionnement.**
En remplissant le formulaire en ligne disponible ici : <https://framaforms.org/inscription-formation-mdo-2023-1680008642>
- **Étape 2 Accompagnement administratif et pédagogique.**
Sous 8 jours après réception du formulaire, notre équipe vous recontacte pour valider votre projet de formation et vous accompagner dans les démarches de financement de formation.
- **Étape 3 Validation de l'inscription.**
Dès réception de votre accord de financement, au plus tard 8 jours avant le début de la session de formation.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Modalités pédagogiques

- Présentiel,
- Alternance d'apports théoriques, de mises en situations, et de temps d'échange et d'analyse de pratique.

Dates

Les 12, 13 et 14 juin 2023

Lieu de formation

Mains d'Œuvres,
Saint Ouen

Horaires

9h30-18h

Pause déjeuner incuse.

Nombre d'heures de
formation

21h

Effectif

La formation peut accueillir jusqu'à 8 apprenants-es.

Objectifs

- Susciter le questionnement et positionnement sur ses pratiques d'inclusion ;
- Appréhender un ensemble d'outils musicaux dont certains numériques facilitant l'inclusion dans la pratique musicale ;
- Élaborer et Construire une "stratégie d'ateliers.

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE de la formation

Antoine CAPET, fondateur de Brut Pop et moniteur éducateur de formation. BrutPop donne la possibilité à des publics en situation de handicap (mental, physique, moteur, ou sensoriel) d'explorer la musique expérimentale en autonomie. Pour cela, nous développons une gamme d'instruments rock et électroniques accessibles à tous les publics. Tous fabriqués en fab-lab, en opensource.

Florence CHERRIER, éducatrice de formation. Sa vision sociale, son sens de la bidouille crée une trajectoire entre éducation populaire et fer à souder. Complice de Brut Pop et des pratiques brutes, elle facilite avec enthousiasme ces sessions passant de la posture pédagogique au piazò.

PROGRAMME de la formation

La formation se base sur des apports théoriques et sur l'expérimentation pratique d'outils, instruments et bidouilles DIY). L'ensemble alterne des exercices collectifs et des espaces de réflexion individuelle, suivis de temps d'analyse de pratiques. Les mises en situation permettent un transfert des savoirs et une analyse d'amélioration continue.

Seront abordés pendant cette formation :

- Les notions d'inclusion et participation sociale ;
- Les pratiques ici et ailleurs d'inclusion dans les pratiques artistiques ;
- L'expérimentation des outils et techniques favorisant l'appropriation par tous et toutes ;
- Des temps pratiques en groupe de création d'ateliers et de mises en situation ;
- Des temps de réflexion sur la posture de l'intervenant-e.



ACCOMPAGNEMENT – ÉVALUATION & VALIDATION

Modalités
d'accompagnement

- Questionnaire de positionnement et entretien téléphonique,
- Accompagnement administratif,
- Mise à disposition d'un livret de formation avec protocole de prévention des abandons.

Référente handicap et référente prévention et lutte contre les violences sexistes et sexuelles :

Marion Mollard Fuentes formations@mainsdoeuvres.org

Évaluation pendant la
formation

- Temps d'auto-évaluation et co-évaluation,
- Retours individuels et collectifs de l'équipe pédagogique.

Moyens permettant de
suivre l'exécution et de
valider la formation

- Émargement par demi-journée,
- Délivrance d'une attestation de réalisation de formation (sous réserve d'assiduité et d'implication).

TARIF & MODALITÉS DE FINANCEMENT

Tarif

Le tarif de la formation est fixé à 750 € H.T

Il comprend l'ensemble des frais pédagogiques liés à la formation proposée.

En fonction de votre situation, il existe des possibilités de financement : vous trouverez quelques repères ci-dessous. Mains d'Œuvres vous oriente et vous accompagne dans vos démarches, n'hésitez pas à nous contacter.

Attention : nos formations ne sont pas finançables via le CPF.

Demandeur·euse d'emploi
ou bénéficiaire du RSA

Vous pouvez faire part de votre projet de formation à votre conseiller·ière ; la formation doit répondre à un objectif de retour vers l'emploi.

Artiste-auteur·trice /
intermittent·e du spectacle
ou de l'audio-visuel

Vous pouvez contacter l'AFDAS, prise en charge de formation sous condition de cotisations (se renseigner).

Professions libérales

Vous pouvez contacter le FIF-PL (Fonds Interprofessionnel de Formation des Professionnels Libéraux) ou le FAF-PM (Fonds d'Assurance Formation de la Profession Médicale) pour les professions médicales libérales.

Artisan

Vous pouvez contacter le FAFCEA (Fonds d'Assurance Formation des Chefs d'Entreprise Artisanale).

Auto-entrepreneur·euse /
dirigeant·e d'entreprise

Vous pouvez contacter l'AGEFICE.

Salarié·e du privé

Vous pouvez demander un financement via l'OPCO de votre
employeur·euse.

CONTACT Marion Mollard Fuentes – responsable Lieu Apprenant
formations@mainsdoeuvres.org