

XGIII

Pensée pour toute personne ayant déjà une expérience professionnelle ou amatrice de la radio, du podcast ou du son en général (journaliste, reporter.ice, podcasteur.ice, musicien.ne, créateur.ice sonore, etc), cette formation propose durant trois jours de s'exprimer avec les sons dans une approche sensible/artistique.

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée : 21 heures
Dates : Du 23 au 25 mai 2022
Horaires : de 9h30 à 18h00
Lieu : Mains d'Œuvres (93)
Coût : 900 € TTC
Effectif : 8 personnes
Inscription pédagogique et administrative :
formations@mainsdoeuvres.org
Besoins spécifiques : dites nous !

PUBLICS

Toute personne ayant déjà une expérience professionnelle ou amatrice de la radio, du podcast ou du son en général : journaliste, reporter.ice, podcasteur.ice, musicien.ne, créateur.ice sonore, etc.

PRE REQUIS

Apporter ses rushes pour travailler sur le sujet de son choix ou réaliser un auto-portrait sonore.

OBJECTIFS

- Apprendre à s'exprimer avec les sons, dans une approche sensible/artistique
- S'initier ou se perfectionner au montage, à l'habillage et au mixage sur Reaper, adopter les bonnes pratiques sur ce logiciel
- Produire et réaliser en toute autonomie des productions sonores immersives, prêtes à diffuser

CONTENUS

À travers des temps de pratique, elle favorise l'initiation ou le perfectionnement au montage, à l'habillage et au mixage sur le logiciel Reaper afin de savoir produire et réaliser en toute autonomie des productions sonores immersives, prêtes à diffuser.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

La formation se base sur des apports théoriques, sur l'expérimentation pratique et les retours d'analyses par l'écoute.

Pédagogie basée sur l'alternance d'apports théoriques, d'exercices pratiques et d'études de cas (écoute). L'ensemble de la formation permet d'aborder les techniques de montage et de création sonore dans une approche basée sur la créativité et la sensibilité artistique.

La formation fait l'objet d'évaluations quotidiennes (méthodes d'éducation populaire) afin d'ajuster les contenus et de permettre au groupe de déployer l'intelligence collective.

La formation est évaluée par un questionnaire final.

INTERVENANTES

Aude-Émilie JUDAÏQUE est productrice et formatrice radio. Depuis 2008, elle produit des reportages et des documentaires pour France Inter et France Culture (dont 40 documentaires-fiction sur l'Histoire des migrations internationales : *Les Hommes aux semelles de vent*).

Aude-Émilie défend une pratique sensible et engagée de l'art radiophonique sous toutes ses formes et développe actuellement des projets en son immersif, produits par Lucid Realities (réalité virtuelle, réalité augmentée) et le Collectif MU (parcours sonore *Les Fables du Calao*).

En parallèle, Aude-Émilie enseigne depuis 2015 au CFPJ (Centre de Formation Professionnel des Journalistes), à l'Université de Paris et au sein de l'école de radio libre créée par le Collectif Transmission (qui a ouvert La Casette, un tiers-lieu dédié à la création sonore à Aubervilliers-4 chemins). Enfin, elle anime des ateliers radio à destination des jeunes de banlieue, en partenariat avec Radio France et le CDN La Commune.

CELIAGAULTIER