

**ÉCRIRE LE SON DANS L'ESPACE URBAIN
AVEC L'APPLICATION SOUNDWAYS : du 8 au 10 décembre 2022**

XGM

Cette formation de 3 jours a pour but d'amener les participants à une découverte de l'écriture sonore dans l'espace de la ville à travers l'utilisation d'un outil d'édition et de diffusion de parcours sonore géolocalisé (application mobile *SoundWays*). Après avoir découvert un répertoire de créations sonores géolocalisées dans l'espace et abordé l'étendue des possibilités de cette interface entre mobilité, narration et cinématique du son dans la ville, les participants élaborent et réalisent collectivement à partir de leur propre banque de son, un projet d'écriture sonore sur l'application.

CONTENUS

J1 : Découverte d'un répertoire de créations sonores sur l'application *SoundWays* et découverte des possibilités créatives de l'outil d'édition *SW Composer*.

J2 : Travail sur une création collective sur l'application, géolocalisée dans l'environnement proche du lieu de formation.

J3 : Suite de la création collective, expérimentation sur le terrain et présentation du travail accompli pendant le stage.

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée : 18 heures
Dates : 8 au 10 décembre 2022
Horaires : de 9h30 à 17h
Lieu : Mains d'Œuvres ou Station Nord
Coût : 900 € TTC si prise en charge OPCO (prix conscient sinon)
Effectif : 8 personnes
Inscription : formations@mainsdoeuvres.org
Besoins spécifiques : dites nous !

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

L'apprentissage pendant la formation se base essentiellement sur la pratique, l'expérimentation et l'appropriation des outils techniques, dans le but de rendre chaque participant autonome. Des temps d'échanges et d'écoute de répertoire viennent enrichir les connaissances des participants à ces questions. L'évaluation de la formation est effectuée sur la bonne maîtrise des outils techniques et la capacité des participants à s'impliquer dans une création collective.

PUBLICS

Cette formation s'adresse aux professionnels ou semi-professionnels (réalisateur, musicien, compositeur, technicien du son...) qui souhaitent développer un projet d'écriture sonore dans l'espace.

INTERVENANTES

Lucie Bortot - aka Luci Schneider- est compositrice, musicienne et artiste sonore. A ce jour, sa recherche s'axe autour de la marche, du vivant et des paysages. Elle compose des oeuvres acousmatiques qui sont jouées dans différents festival, travaille régulièrement autour des parcours sonores in situ notamment en lien avec le Collectif Mu (Voix du rail, Le Wrotter, Murmure du 9-9Bis...), travaille également sur des installations sonores (Et si je marchais dans les feuilles... - Nuit Blanche Enfant Paris 2020, Eclisse - Nuit Blanche Paris 2017, Chemins de traverses - Centre Pompidou Paris 2018) , collabore avec des metteurs.se en scène, se produit sur scène, et mène également un travail pédagogique autour de la création sonore et des parcours sonores (Ateliers Médecis, Instants Chavirés, Workshop TALM, SACEM Fabrique à musique...). www.luci-schneider.com

PRE REQUIS

- Être équipé d'un ordinateur et maîtriser l'outil informatique.
- Maîtriser les techniques d'enregistrement de terrain et de montage-son.
- Avoir participé à la formation REC et/ou venir avec une matière sonore (field recording, voix...)

OBJECTIFS

Les objectifs de cette formation sont la découverte et l'expérimentation d'un outil dédié à la création de parcours sonores géolocalisés, à travers le développement d'une création collective réalisée pendant la formation.

Simon Pochet est musicien, concepteur sonore, documentariste et artiste-randonneur. Il vit et travaille dans le massif de la Chartreuse près de Grenoble. Sensible aux questions de territoire, de mémoire et d'environnement, il crée des pièces sonores, des lives, des itinérances et des installations, à la croisée du documentaire, du field recording et du musical. Depuis 2018, seul ou en collaboration, il mène des résidences de création et de médiation artistique sur différents territoires (PNR du Haut-Jura, Création en cours, CLEA, Résidence 1+2, Regards du Grand Paris ...). <https://simonpochet.cargo.site/>

CELIA GAULTIER

LA CONNAISSANCE